



Philippe Guilbert

Direction photo et cadre

né à Tournai (Belgique), le 20/11/1963 .

Etudes : INSAS Bruxelles .(diplomé en Juin 1986)

Adresse : 22, rue du vert lion
7540 Kain
Belgique
Tel : 00-32-475363167 .
Email : philippe.guilbert3@gmail.com

15, rue Saulnier
75009 Paris
Tel : 0667998675 .

Carte CNC (directeur photo) : 8864 .
Agent : MAM Agency (Paris) : Mireille Aranias .

Fictions (direct. photo et cadre) :

Longs-métrages :

2011 « **La sieste sous le figuier** » de Anne-Marie Etienne .
Mact production et Tarantula prod . – HD Alexa .

“ **J’enrage de son absence**” de Sandrine Bonnaire . Mon voisin
production + Iris Film – 35 MM – couleurs .

2010 « **Le sac de farine** » de Kadija Leclerc – Partie belge - HD
“**Légitime Défense**” de Pierre Lacan Prod Sombrero et Saga
35 MM – couleurs .

2009 - “**Harragas**” de Merzak Alouache (HD – prod : Libris Film).
Tournage Algérie et Sud France – Nov, Dec 08 et Janv 09.

- 2008 - **“Mères et Filles ”** de Julie Lopez-Curval (35MM – prod : Sombrero) .
- 2007 - **“La Différence”** de Pascal Laethier (HD – prod: Libris Film)
- **“Le bruit des gens autour”** de Diastème (super 16 – prod : Cipango) .
- 2006 - **“Fourmis rouges”** de Stephan Carpiaux (Haute – définition) prod : Bananafilm et Libris (Paris) .
- 2005 – **“Cow-Boy”** de Benoit Mariage (35 MM – couleurs) prod : K2 – K star
- **“Toi et Moi”** de Julie-Lopez-Curval (35 Mm – couleurs) prod : Sombrero .
- 2004 – **“Espace-détente”** de Bruno Solo et Yvan LeBolloch (35MM –couleurs) prod. MP production -
- “Confituur”** de Lieven Debrauwer (super 16- couleurs) prod. K-Star –Cab selection Venise 2004
- 2003 - **“ L’autre ”** de Benoit Mariage (Super 16 - couleurs) - prod . K 2 –K star
- 2002 – **“Livraison à domicile”** de bruno Delahaye (35mm – coul.)-prod. TNVO
- 2001 -**“Racines lointaines”** de Pierre-Yves Vande weerde (LM documentaire -90’)
- 2000 -**“Le troisième oeil”** de Christoffe Fraipont (super 16 -couleurs) – prod. Saga film
- “ HS”** de Jean-paul Lilienfeld (35 MM - couleurs) – prod. Mandarin
- 1999 -**“Pleure pas Germaine”** de Alain Dehalleux (35 MM -couleurs) – prod. Aligator
- 1998 -**“Les convoyeurs attendent”** de Benoit Mariage (35 MM - N§ B) prod. Kstar
- 1997 -**“La danse des esprits”** de Manuel Poutte (super 16 - couleurs) –prod. Lazennec
- 1996 – **“Que tout disparaisse”** de Manuel Poutte (Beta digit – Turkmenistan) –

Telefilms :

- 2011** “ **La baie d’Alger**” de Merzak Alouache – France 2 - Phares et Balises – HD .
- 2010** “**Amoureuse**” de Nicolas Herdt – France 2 – Prod Macondo et Chabraque .
“**Les nuits d’Alice**” de Williams crepin – france 3 – Prod Native .
- 2009** “**Tombé sur la tête**” de Didier Albert – TF1 – Prod JLA .
“**Au Bonheur des homes**” de Vincent Monnet – M6 – prod Maratuon .
“**Otages**” de Didier Albert (TF1 – TelFrance et Be Film) .
- 2008** “**L’amour dans le sang**” de Vincent Monnet (France3 – Monvoisin production)
-“**Les voisins de palier**” de Pierre Joassin (France2 – Nelafilm Fontana) .
- 2007** - “**Chatelet – les Halles**” de Williams Crepin (prod VAB pour M6) .
- 2006** - “**Romero et Juliette**” de Williams Crepin (Kstar et Solune Marseille pour M6) .
- 2004** -“**Le fantôme du lac**” de Philippe Niang (prod. Triangle et Belhombre- pour france 3) .
- 2003** -“**Lucille et le petit prince**” de Marian Handwerker (prod. Capa drama pour Fr3
- “**Mon voisin du dessus**” de Laurence Katrian (photo et cadre) Gétévé et PBOF.
Pour TF1 (prod. Belge Art et Cinema)
- “**Président Ferrare**” de Alain Nahoum (photo et cadre) -France2 (JNB – K2)
- 2002** -”**Qui mange quoi**” de Jean-Paul Lielenfeld (direct. poto) France 3 .
- 2001** -”**L’étrange Monsieur Joseph** ” de Josée Dayan (cadreur) TF1
- 1999** -”**Les enfants du jour**” de Harry Cleven (cadreur) France 2

Courts-métrages :

- “**Incellar**” de Laurie Colson .
- ” **Inconnu à cette adresse**” de François Chayé
- ”**Tu devrais faire du cinéma**” de Michel Feller (prod. Europa)
- ”**Fight o’clock**” de Raynal Pélicer (prod. Joe et Bob)
- ”**Nuit de nocés**” de Elyett Abécassis (prod. Mandarin)
- ”**Petits désordres**” de Marie-hélène Massin
- ”**Violette au travail**” de Kita Bochet
- ”**Le quatrième palier**” de Marianne Theunissen
- ”**La promenade de Peter Aerts**” de Marie-Eve Degraeve
- ”**Le sourire des femmes**” de Stéphane Vuillet(prix de la photo SBC - Bxl 98)
- ”**Le signaleur**” de Benoit Mariage (prix semaine de la critique Cannes 1997)
- ”**Moi den O**” de Manuel Poutte
- ”**La sensation**” de Manuel Poutte (prix semaine de la critique Cannes 1991)

- "Un po di febre" de Claudio Papienza

....

Documentaires :

- "Petites filles" de Marie-Hélène Massin (Beta sp -52' -Bruxelles 98)
- "La voix de Sofia" de Philippe Cornet (super 16 - 52' - Bulgarie 97))
- "Les amoureux de Dieu" de Dan Alexe (super 16 -52' Macédoine 97)
- "Le bourgmestre a dit" de Marie-Hélène Massin (Béta SP - Bruxelles 96)
- "Retour en Patagonie" de Natcho Carranza (Béta SP -Argentine 95)
- "Ghazavat- une promesse de guerre" de Dan Alexe (Béta sp -Tchéchénie 91)
- "Les Jumeaux" de Nina Toussaint (Béta sp - 52' - Allemagne de l'est 90)
- " Mariages mixtes" de Michel Kleiffi (Béta sp - 52' - Palestine 95)
- "Ouvrières du monde" de Marie-France Collard (Béta num. - Asie - Europe 99)

Films de danse :

- " La valse" de Thierry demey – Chorégraphie Thomas Hauert – Super 16 .
- "Le Faune" de Thierry Demey – Kazaksthan- Sept 09 – chore : de Keersmaker
- "Gibbelina" de Thierry demey (film interactif- Sicile).
- "One flat thing" de Thierry Demey (26' – HD – William Forsythe – Avril 2006)
- "21 études à danser" de Thiery Demey (30' -super 16 -Le Fresnoy)
- "Rosas dans Rosas" de Thierry Demey (60' -super 16 - cadreur -De Keersmaker
- "Bereft of a blisfull union" de Wim van de Keybus (16 mm -film spectacle)
- "Hoppla" de Wolfgang Kolb '(chorégraphie :Anne-Thérésa de Keersmaker - cadreur)
- "Love Sonnets" de Thierry Demey (cadreur - super 16 -chor : Michelle-Anne)
- "Mountains made of barking" de Wim van de Keybus (16 mm)

Pubs :

Mercedes, Opel, Renault, Coca-cola, France telecom, Gervais, BBL, Dexia, KBC, Club internet, ...

